

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

festival
communiqué de presse

CENT QUATRE #104 PARIS

Palmarès Impatience 2024

festival du théâtre émergent – 16^e édition

10 > 19.12.24

au CENTQUATRE-PARIS, au Théâtre 13, au Jeune Théâtre National,
au TLA - scène conventionnée à Tremblay-en-France,
aux Plateaux Sauvages et au Théâtre de Suresnes Jean Vilar
– avec Télérama



Contacts presse

Jeanne Clavel
responsable du service
de presse
j.clavel@104.fr
01 53 35 50 94
06 62 34 85 93

Agathe Thiebeaux
assistante du service
de presse
a.thiebeaux@104.fr
01 53 35 50 94

Palmarès Impatience 2024

Prix du Jury

Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny / Cie Nachepa

Sans Faire de bruit

co-écriture Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

mise en scène Tal Reuveny

Prix du Public

Cécile Morelle / Cie Le Compost

LA TROUÉE, road-trip rural

texte, jeu et mise en scène Cécile Morelle

Prix Lycéen

Clémentine Colpin / Cie Canicule

ANNETTE

mise en scène et écriture Clémentine Colpin (écriture collective)

Prix SACD

Clémentine Colpin / Cie Canicule

ANNETTE

mise en scène et écriture Clémentine Colpin (écriture collective)

Compagnies sélectionnées

Marion Conejero

Les Chiens Andaloux

La Vague

mise en scène et adaptation Marion Conejero

d'après le roman de Todd Strasser,

basé sur l'histoire de Ron Jones

Clémentine Colpin

Cie Canicule

ANNETTE

mise en scène et écriture Clémentine Colpin

Marcos Caramés-Blanco et

Sarah Delaby-Rochette

Gloria Gloria

mise en scène Sarah Delaby-Rochette

texte Marcos Caramés-Blanco

Martin Jobert

Wasted

mise en scène Martin Jobert

texte Kae Tempest

Youssef Abi-Ayad

Les Ombres des soirs

Histoires de Géants

mise en scène Youssef Abi-Ayad

Eugénie Ravon

Collectif La Taille de mon âme

La Mécanique des émotions

conception et mise en scène Eugénie Ravon

conception, écriture et collaboration

à la mise en scène Kevin Keiss

Cédric Djedje

Cie Absent-e pour le moment

Vielleicht

mise en scène Absent-e pour le moment

conception Cédric Djedje

écriture Noémi Michel et Ludovic Chazaud

Cécile Morelle

Cie Le Compost

LA TROUÉE, road-trip rural

texte, jeu et mise en scène Cécile Morelle

co-mise en scène Chloé Duong

et Édouard Peurichard

Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

Cie Nachepa

Sans Faire de bruit

mise en scène Tal Reuveny

co-écriture Louve Reiniche-Larroche

et Tal Reuveny

PRIX IMPATIENCE 2024

Prix du Jury

Décerné par un jury professionnel présidé cette année par Thomas Jolly et composé de :

- Emmanuelle Bouchez, journaliste à Télérama
- Alexandre Caputo, directeur artistique du Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles)
- Philippe Chevilly, journaliste aux Échos
- Ferdinand Despy, lauréat Impatience 2023
- Magali Dupin, directrice adjointe de la Comédie de Reims
- Élodie Énard, administratrice des Nuits de Fourvière
- Nicole Gautier, experte spectacles vivants
- Courtney Geraghty, directrice du Théâtre de la Croix Rousse
- Mathis Grosos, créateur de contenu (Dramathis)
- Thomas Jolly, metteur en scène
- Julia Lenze, conseillère au développement des productions et à la programmation du Théâtre Amandiers Nanterre
- Tommy Milliot, directeur du CDN Besançon Franche-Comté
- Emmanuel Mourmant, directeur du pôle Publics et membre de l'équipe de programmation de la Scène Nationale de Malakoff
- Fabienne Pascaud, journaliste à Télérama
- Jacques Peigné, directeur délégué du CDN d'Angers
- Maëlle Poésy, directrice du CDN Théâtre Dijon Bourgogne
- Marie-José Sirach, journaliste à L'Humanité

Le spectacle lauréat du Prix du Jury bénéficie d'une série de diffusion dans l'une des six structures organisatrices en 2025, ainsi qu'au sein du réseau :

- La Halle aux Grains – scène nationale de Blois
- Les Nuits de Fourvière, Lyon
- Comédie de Reims - CDN
- Le Canal, théâtre du Pays de Redon
- Théâtre Sorano - scène conventionnée, Toulouse
- La Scala Provence, Avignon
- Nouveau Théâtre de Besançon - CDN
- Malakoff scène nationale - Théâtre 71
- Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire
- Théâtre Dijon Bourgogne (TDB) - CDN
- Théâtre Les Tanneurs - Maison d'artistes & Fabrique de théâtre, Bruxelles

La Halle aux Grains – scène nationale de Blois sera le premier lieu à recevoir le lauréat cette année, le 06 février 2025.

Prix Lycéen

Le festival Impatience accueille un jury lycéen invité à décerner son prix à l'une des compagnies programmées. Accompagnés par Philippe Guyard (directeur de l'ANRAT, Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale), 15 lycéen-es, issus de différents établissements d'Île-de-France, découvrent l'ensemble des spectacles du festival et s'essayent à l'exercice de la critique et du débat. Le spectacle lauréat de ce prix bénéficie d'une diffusion au Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon, et au Théâtre de l'Union, CDN du Limousin.

Prix du Public

Avec le Pass Impatience, les spectateurs sont invités à décerner le Prix du Public. En assistant à au moins 5 projets, ils votent pour leur spectacle coup de cœur.

Prix SACD

Ce prix récompense l'une des compagnies du festival pour sa vision contemporaine du théâtre.

IMPATIENCE 2025

Deux nouveaux partenaires ont accompagné l'édition 2024 du festival Impatience :

- le Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, nouveau partenaire organisateur en Région Île-de-France
- le Centre Culturel Suisse à Paris et la Présence Suisse à l'étranger

De nouveaux partenaires de diffusion rejoindront Impatience en 2025 :

- Théâtre Joliette, Marseille
- Espace Michel-Simon, Noisy-le-Grand
- Nanterre Amandiers - CDN

La 17^e édition du festival Impatience aura lieu du 03 au 18 décembre 2025. L'appel à candidatures 2025 est ouvert jusqu'au 31 janvier 2025 (aucun délai supplémentaire ne sera accordé). Le dépôt des candidatures s'effectue via un formulaire disponible en ligne par [ce lien](#).