

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

festival Impatience
communiqué de presse

CENT QUATRE #104 PARIS

Sélection Impatience 2024
festival du théâtre émergent - 16^e édition

mardi 10 > jeudi 19 décembre 2024

au CENTQUATRE-PARIS, au Théâtre 13, au Jeune Théâtre National,
au TLA - scène conventionnée à Tremblay-en-France,
aux Plateaux Sauvages et au Théâtre de Suresnes Jean Vilar
– avec Télérama



En une nuit © Amah Schaeffer

Contact presse

CENTQUATRE-PARIS
Jeanne Clavel
responsable du service de presse
j.clavel@104.fr
06 62 34 85 93

104.fr *Théâtre13    LES PLATEAUX SAUVAGES **Télérama**

IMPATIENCE

La 16^e édition d'Impatience, rendez-vous incontournable de la jeune création, se déroulera du mardi 10 au jeudi 19 décembre 2024.

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les expérimentations et éveillant la curiosité, Impatience met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des metteurs, metteuses en scène et collectifs émergents.

Rendez-vous incontournable de la jeune création théâtrale, Impatience donne à voir celles et ceux qui inventent le théâtre à venir. De Thomas Jolly en 2009 à Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer en 2023 - en passant par Julie Deliquet, Élise Chatauret, Raoul Collectif, Chloé Dabert, Tamara Al Saadi, Lisa Guez, Tommy Milliot, Yuval Rozman, Winter Family, le festival Impatience accompagne la scène artistique d'aujourd'hui et celle de demain.

Pour cette 16^e édition, neuf spectacles sont présentés dans six lieux en Île-de-France et le Théâtre de Suresnes Jean Vilar rejoint la liste des partenaires organisateurs. Le festival Impatience remet quatre prix - Prix du jury, présidé cette année par Thomas Jolly, Prix lycéen, Prix SACD et Prix du public.

SÉLECTION 2024

La Vague

Marion Conejero / Les Chiens andalous
Mise en scène, adaptation Marion Conejero
D'après le roman de Todd Strasser, basé sur l'histoire de Ron Jones

LA TROUÉE, road-trip rural

Cécile Morelle / Cie Le Compost
Écriture et mise en scène Cécile Morelle

ANNETTE

Clémentine Colpin / Cie Canicule
Mise en scène Clémentine Colpin
Écriture Clémentine Colpin (et écriture collective)

Gloria Gloria

Marcos Caramés-Blanco et Sarah Delaby-Rochette
Mise en scène Sarah Delaby-Rochette
Écriture Marcos Caramés-Blanco

Wasted

Martin Jobert
Mise en scène Martin Jobert
Écriture Kae Tempest

Sans Faire de bruit

Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny /
Compagnie Nachepa
Mise en scène Tal Reuveny
Co-écriture Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

Histoires de Géants

Youssef Abi-Ayad / Les Ombres des Soirs
Mise en scène Youssef Abi-Ayad

La Mécanique des émotions

Eugénie Ravon / Collectif La Taille de mon âme
Mise en scène Eugénie Ravon
Écriture Kevin Keiss

Vielleicht

Cédric Djedje / Cie Absent-e pour le moment
Mise en scène Absent-e pour le moment
Conception Cédric Djedje
Écriture Ludovic Chazaud, Noémi Michel



Le Festival Impatience rassemble autour de lui un réseau de partenaires très impliqués sur la jeune création : le CENTQUATRE-PARIS, le Théâtre 13, le Jeune Théâtre National, le TLA - scène conventionnée à Tremblay-en-France, Les Plateaux Sauvages, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, les Nuits de Fourvière, le Canal - théâtre du pays de Redon – scène conventionnée, le Théâtre Sorano - scène conventionnée de Toulouse, la Comédie de Reims, centre dramatique national, le Centre culturel suisse, la Scala Provence-Avignon, le CDN Besançon Franche Comté, la Halle aux Grains - Scène nationale de Blois et le Théâtre de la Croix-Rousse (Lyon).

Cette année, les partenaires qui rejoignent le festival sont : la Scène Nationale de Malakoff, le CDN d'Angers Pays de la Loire, le Théâtre Les Tanneurs- Maison d'artistes et Fabrique de Théâtre, le Théâtre Dijon-Bourgogne (TDB), le Centre Dramatique National de Dijon et le Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National de Limousin.

PRIX IMPATIENCE

Prix du Jury

Décerné par un jury professionnel présidé cette année par Thomas Jolly.

Prix du Public

En souscrivant au Pass Impatience, les spectateurs qui le souhaitent peuvent décerner le Prix du Public.

Prix Lycéen

Le jury Lycéen est issu de différents établissements d'Île-de-France.

Prix SACD

Ce prix récompense l'une des compagnies du festival pour sa vision contemporaine du théâtre.

Chaque année des partenaires fidèles accompagnent des projets spécifiques au sein du Festival : OARA, Agence culturelle Grand Est, Agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant, ODIA, Occitanie en scène et Spectacle Vivant Bretagne, Centre Wallonie Bruxelles et Wallonie Bruxelles International. Cette année, le Centre culturel suisse et Présence Suisse rejoignent ce réseau de soutien.

PALMARÈS 2023

Prix du Jury

En une nuit – Notes pour un spectacle écrit, mis en scène et interprété par Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

Prix du Public

En une nuit – Notes pour un spectacle écrit, mis en scène et interprété par Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

Prix Lycéen

La Fracture
conçu et interprété par Yasmine Yahiatène

Prix SACD

ABRI ou les casanier-es de l'apocalypse
créé par Le Comité des fêtes et Silvio Palomo