

lieu infini d'art,
de culture et
d'innovation
direction
José-Manuel
Gonçalvès

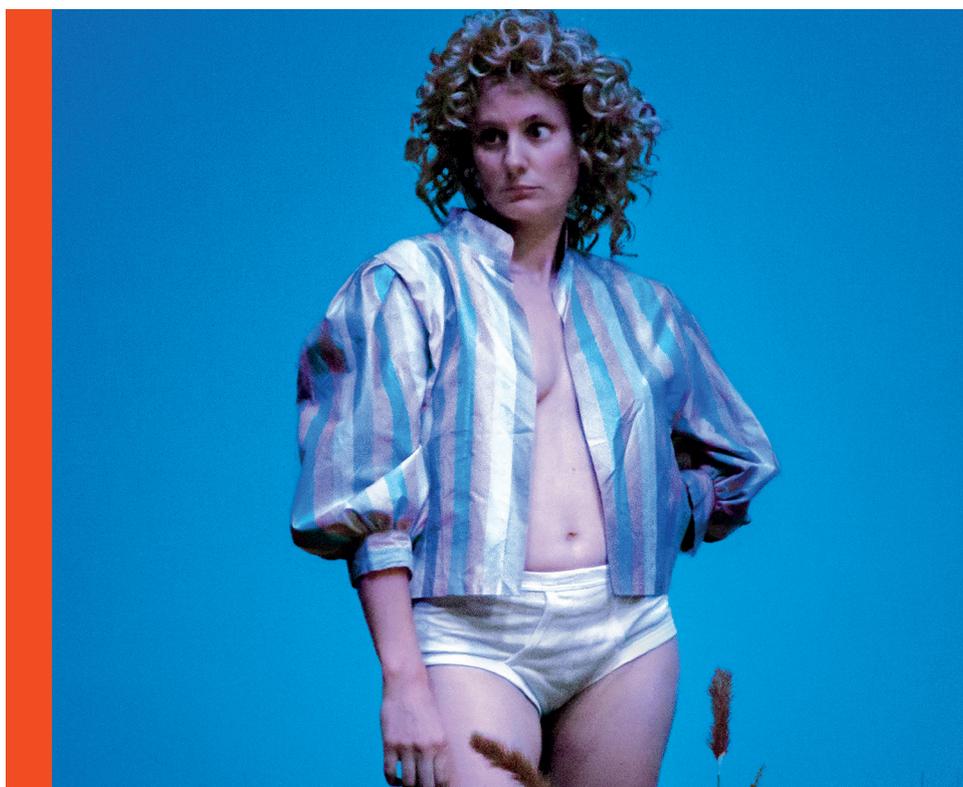
festival Impatience
communiqué de presse

CENT QUATRE #104 PARIS

Sélection Impatience 2024
festival du théâtre émergent - 16^e édition

mardi 10 > jeudi 19 décembre 2024

au CENTQUATRE-PARIS, Théâtre 13, Jeune Théâtre National, Théâtre de
Suresnes Jean Vilar, TLA - scène conventionnée à Tremblay-en-France,
Les Plateaux Sauvages
– avec Télérama



En une nuit © Amnah Schaeffer

Contact presse

CENTQUATRE-PARIS
Jeanne Clavel
responsable du service de presse
j.clavel@104.fr
06 62 34 85 93

104.fr

*T.héâtre13



LES
PLATEAUX
SAUVAGES

Télérama

IMPATIENCE

La 16^e édition d'Impatience, rendez-vous incontournable de la jeune création, se déroulera du mardi 10 au jeudi 19 décembre 2024.

Encourageant les démarches scéniques innovantes, stimulant les expérimentations et éveillant la curiosité, Impatience met en lumière les ambitions artistiques, scénographiques et textuelles des metteurs, metteuses en scène et collectifs émergents.

Rendez-vous incontournable de la jeune création théâtrale, Impatience donne à voir celles et ceux qui inventent le théâtre à venir. De Thomas Jolly en 2009 à Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer en 2023 - en passant par Julie Deliquet, Élise Chatauret, Raoul Collectif, Chloé Dabert, Tamara Al Saadi, Lisa Guez, Tommy Milliot, Yuval Rozman, Winter Family, le festival Impatience accompagne la scène artistique d'aujourd'hui et celle de demain.

Pour cette 16^e édition, neuf spectacles seront présentés dans six lieux en Île-de-France et le Théâtre de Suresnes Jean Vilar rejoint la liste des partenaires organisateurs. Également, quatre prix seront décernés : Prix du Jury, Prix du Public, Prix Lycéen et Prix SACD.

SÉLECTION 2024

Sans faire de bruit

Compagnie NACHEPA
Mise en scène Tal Reuveny
Co-écriture Louve Reiniche-Larroche
et Tal Reuveny

ANNETTE

Compagnie Canicule
Mise en scène Clémentine Colpin
Écriture Clémentine Colpin (et écriture collective)

Gloria Gloria

Compagnie Troisbatailles
Mise en scène Sarah Delaby-Rochette
Écriture Marcos Caramés-Blanco

La Mécanique des émotions

Collectif La Taille de mon âme
Mise en scène Eugénie Ravon
Écriture Kevin Keiss

Wasted

Compagnie La Mascara
Mise en scène Martin Jobert
Écriture Kae Tempest

La Vague

Compagnie Les Chiens Andalous
Mise en scène Marion Conejero
Écriture collective Todd Strasser, Ron Jones
et Dennis Gansel

Vielleicht

Compagnie Compagnie Absent-e pour
le moment
Mise en scène Cédric Djedje
Écriture collective Noémi Michel,
Ludovic Chazaud

LA TROUÉE, road-trip rural

Compagnie Le Compost
Écriture et mise en scène Cécile Morelle

Histoires de géants

Compagnie Les Ombres des soirs
Mise en scène Youssouf Abi-Ayad
Écriture François Rabelais
(et écriture collective)

PRIX IMPATIENCE

Prix du Jury

Décerné par un jury professionnel.

Le spectacle lauréat du Prix du Jury bénéficie d'une diffusion :

- dans l'une des 6 structures organisatrices
- aux Nuits de Fourvière - ENSATT
- au Canal - théâtre du pays de Redon - scène conventionnée
- au Théâtre Sorano - scène conventionnée de Toulouse
- à la Comédie de Reims, centre dramatique national
- au Méta - CDN Poitiers
- au Centre culturel suisse
- à la Scala Provence-Avignon
- au CDN Besançon Franche Comté
- à l'Espace 1789 de Saint-Ouen
- à la Halle aux Grains - Scène nationale de Blois
- à Malakoff scène nationale.

Prix du Public

En souscrivant au Pass Impatience, les spectateurs qui le souhaitent peuvent décerner le Prix du Public.

Prix Lycéen

Le jury Lycéen, issu de différents établissements d'Île-de-France, attribue son prix à l'une des compagnies programmées. Le spectacle lauréat de ce prix bénéficie d'une diffusion au Théâtre de la Croix Rousse.

Prix SACD

Ce prix récompense l'une des compagnies du festival pour sa vision contemporaine du théâtre.

Chaque année des partenaires fidèles accompagnent des projets spécifiques au sein du Festival : OARA, Agence culturelle Grand Est, Agence Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant, ODIA, Occitanie en scène et Spectacle Vivant Bretagne, Centre Wallonie Bruxelles et Wallonie Bruxelles International.

Cette année, le Centre culturel suisse et Présence Suisse rejoignent ce réseau de soutien.

PALMARÈS 2023

Prix du Jury

En une nuit – Notes pour un spectacle écrit, mis en scène et interprété par Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

En une nuit – Notes pour un spectacle est présenté à La Scala Provence-Avignon, du 12 au 21 juillet 2024

Prix du Public

En une nuit – Notes pour un spectacle écrit, mis en scène et interprété par Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

Prix Lycéen

La Fracture conçu et interprété par Yasmine Yahiatène

Prix SACD

ABRI ou les casanier-es de l'apocalypse créé par Le Comité des fêtes et Silvio Palomo